

Program Uniwersytetu Otwartego Bereszit

Semestr II (zimowy) 2013/2014, godz. 17.30 – 19.00;

Cykl I (październik) „Bogactwo sztuki żydowskiej na przestrzeni stuleci”

02.10 (śr.) – „Wprowadzenie do żydowskiej muzyki religijnej”. *Tomasz Nowak*

07.10 (pon.) – „Muzyka klezmerska na ziemiach polskich do II Wojny Światowej”. *Tomasz Nowak*

09.10 (śr.) – „Żydzi i muzyka rozrywkowa w Polsce okresu międzywojennego”. *Tomasz Nowak*

14.10 (pon.) – „Żydzi wśród kompozytorów muzyki poważnej”. *Tomasz Nowak*

16.10 (śr.) – „Symbole żydowskie przez pryzmat sztuki”. *Monika Krajewska*

22.10 (wt.) - „Historia tanga i jego żydowska odmiana”. *Bella Szwarzman-Czarnota*

24.10 (czw.) – „Obraz i słowo w sztuce żydowskiej na przykładzie wycinanki”. *Monika Krajewska*

29.10 (wt.) - „Synagogi: funkcja i forma”. *Eleonora Bergman*

31.10 (czw.) – "Murowana architektura synagogalna w Europie Środkowej na przykładach zachowanych obiektów". *Piotr Piluk*

Cykl II (listopad) „Żydowski Desig”

05.11 – „Życie codzienne (obrzezanie, bar micwa, ślub, poród, śmierć). Wyposażenie i wystrój domu żydowskiego”. *Anna Lebet-Minakowska*

07.11 – „Tradycyjny ubiór żydowski jako znak tożsamości”. *Anna Lebet-Minakowska*

12.11 – „Świece, serweta i pachnidełko - bogactwo przedmiotów do świętowania Szabatu i Hawdali”. *Anna Lebet-Minakowska*

14.11 – „Wszystko w bieli w Rosz ha-Szana i Jom Kipur. Budowa i wystrój szałasów na Sukot. Chorągiewki w Simchat Tora”. *Anna Lebet-Minakowska*

19.11 – „Opowieść w obrazach: Megilat Ester”. *Anna Lebet-Minakowska*

21.11 – „„Rewolucja” w domu przed Świętem Pesach. Seder”. *Anna Lebet-Minakowska*

26.11 – „Czas liczenia Omeru, Lag ba-Omer i zieleń w Szawuot. Symboliczny wystrój synagogi.” *Anna Lebet-Minakowska*

28.11 – **Święto Chanuki.** „Chanukija i dreidel, jako symbole święta Chanuki”.

Anna Lebet-Minakowska

Cykl III (grudzień) „Tradycja, tożsamość i obyczaje żydowskie”

- 03.12 – „Tożsamość żydowska – wielość definicji”. *Piotr Kowalik*
- 05.12 – „Litera w zwoju – fundamentalne teksty judaizmu”. *Piotr Kowalik*
- 10.12 – „Od kołyski aż po grób – najważniejsze momenty i rytuały życia żydowskiego”. *Piotr Kowalik*
- 12.12 – „Odkrywanie kalendarza żydowskiego”. *Piotr Kowalik*
- 17.12 – "Bagaż życia": Jak być Żydem/Żydówką we współczesnym świecie.
Bella Szwarzman-Czarnota
- 19.12 – „Historia Mykwy i jej współczesne funkcjonowanie” *Magdalena Szpilman*

Cykl IV (styczeń) „Metafizyczny i religijny wymiar kuchni żydowskiej ”.

- 02.01 – „Wyzwania codziennej koszerności”. *Malka Kafka*
- 07.01 – „Koszerność jako główna część żydowskiego prawa religijnego”. *Rabin Joel Chaim Nowicki*
- 09.01 – „Od owoców z Ogrodu Edenu do Księgi Kapłańskiej. Co nakazuje Tora”.
Bella Szwarzman-Czarnota
- 14.01 – „Stół zamiast ołtarza Świątynnego - czym jest akt spożywania posiłku. Chała”.
Bella Szwarzman Czarnota
- 16.01 – „Symbolika potraw wedle Kabały. Uczta mesjańska”. *Bella Szwarzman-Czarnota*
- 21.01 – „Sziraim (resztki) - przy stole cadyka”. *Bella Szwarzman-Czarnota*
- 23.01 – „Seudat micwa - posiłek świąteczny jako realizacja przykazania. Kobieta w roli eksperta. Posiłek odpowiedzią i substytutem miłości. Philip Roth”. *Bella Szwarzman-Czarnota*
- 28.01 – "In Memory's Kitchen" - unikalna książka kucharska Miny Paechter i jej funkcje społeczne. Dziedzictwo kobiet z Terezina”. *Bella Szwarzman-Czarnota*
- 30.01 – "Smak dzieciństwa, smak miasta, smak chleba - Mimi Sheraton, "The Bialy eaters. The Story of Lost World". *Bella Szwarzman-Czarnota*

Cykl V (luty) Powstał na specjalne życzenie studentów Bereszit zakochanych w Warszawie.

- 04.02 – „Kultura materialna Żydów Polskich”. *Dr Jan Jagielski*
- 06.02 – „Zachowane zabytki żydowskie w Warszawie”. *Dr Jan Jagielski*
- 11.02 – „Śladami pisarzy żydowskich”. *Dr Jan Jagielski*
- 13.02 – „Historia wokół Tłomackiego”. *Dr Jan Jagielski*
- 16.02 (niedziela), godz.12.00 – Zwiedzanie Cmentarza Żydowskiego na Okopowej.

Prowadzi *Jan Jagielski*;

Od 17 lutego 2014 r. ferie zimowe dla województwa mazowieckiego;