



TERMINY I TEMATY WYKŁADÓW **BERESZIT** JCC WARSZAWA NA SEMESTR ZIMOWY*:

PAŹDZIERNIK:

09.10.2018 – „Pollywood. Jak stworzyliśmy Hollywood”. Spotkanie z *Andrzejem Krakowskim*.

Andrzej Krakowski - reżyser, scenarzysta, producent filmowy i profesor City University of New York. Studiował w PWSTiF w Łodzi i w American Film Institute. Producent m.in. nominowanego do Oscara „California Reich”, dwukrotny zdobywca nagrody Emmy za serię „We Are New York” oraz popularnego na Broadwayu musicalu „King David”. Reżyser m.in. „Looking for Palladin”, „Farewell to My Country” i „Campfire Stories”. Autor wydanych w Polsce książek „Pollywood: jak stworzyliśmy Hollywood”, „Pollywood II: uciekinierzy w raju” i „Dziura w całym/Hole in the Whole” (rysunki). Emigrant 1968. Mieszka w Nowym Jorku.

16.10.2018 – „Dwie ustawy o narodzie: polska o IPN i izraelska o państwie”, część I. Wykład *Konstantego Geberta*

Konstanty Gebert: Tłumacz, dziennikarz i nauczyciel akademicki. W latach 1992-93 towarzyszył Tadeuszowi Mazowieckiemu jako specjalnemu wysłannikowi ONZ w byłej Jugosławii w misjach do tego kraju. W 2011 r. został dyrektorem warszawskiego biura Europejskiej Rady Spraw Zagranicznych. Odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski i odznaką Zasłużony Działacz Kultury. Pod pseudonimem Dawid Warszawski publikuje w „Wyborczej” felietony o polityce bliskowschodniej (cykl „Prognoza pogody”).

23.10.2018 – „Dwie ustawy o narodzie: polska o IPN i izraelska o państwie”, część II. Wykład *Konstantego Geberta*.

30.10.2018 – „Żydzi w Polsce. Jakie mają miejsce – polityka, gospodarka, życie prywatne i publiczne”. Wykład *Andrzeja Jonasa*.

Andrzej Jonas: polski dziennikarz i publicysta, wydawca; założyciel i redaktor naczelny „The Warsaw Voice”.

LISTOPAD:

06.11.2018 - „Janusz Korczak i jego powrót do żydowskich korzeni”. *Wojciech Lasota*

13.11.2018 – „Wszystko jest Bogiem – filozofia Barucha Spinozy”. *Mirosław Tryczyk*

Mirosław Tryczyk - Doktor nauk humanistycznych, laureat nagrody dla najlepszych absolwentów uczelni wyższych w VI konkursie pod patronatem Procter&Gamble Polska. Autor książek „Między imperium a świętą Rosją” (2009) i „Miasta śmierci. Sąsiedzkie pogromy Żydów” (2015), a także autor tekstów poświęconych historii prawosławia oraz historii słowiańskiej myśli społeczno-politycznej.

20.11.2018 – „Polacy patrzą na duchy Żydów - perspektywa reportera z terenu zajętego przez niepamięć”. Wykład Marcina Kąckiego.

Marcin Kącki: reporter, redaktor „Dużego Formatu”, zajmuje się reportażem społecznym i historycznym. Zdobywca tytułu Dziennikarza Roku w konkursie Grand Press 2007, dwóch nagród „Watergate” przyznawanych przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich, nagrody Grand Press w kategorii „Dziennikarstwo śledcze” i nagrody studentów dziennikarstwa „MediaTory”. Autor książek *Lepperiada*, *Maestro. Historia milczenia*, *Białystok. Biała siła, czarna pamięć*, za którą był nominowany do Nagrody Literackiej Nike oraz do nagrody MediaTory, *Plaża za szafą* oraz powieści *Fak maj lajff*. Jego ostatnia książka *Poznań. Miasto grzechu* została nominowana do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki.

27.11.2018 – „Historie składane ze skrawków - o książce **Przecież ich nie zostawię. O żydowskich opiekunkach w czasie wojny.** oraz trudnościach w składaniu historii kobiet (i mniejszości).”
Patrycja Dołowy

Patrycja Dołowy: artystka multimedialna, pisarka, działaczka społeczna, popularyzatorka nauki i sztuki. Od lat zajmuje się problematyką trudnej pamięci, działa na pograniczu dyscyplin artystycznych. W swojej pracy bazuje m.in. na historii mówionej i świadectwach, przeprowadziła dziesiątki wywiadów ze świadkami historii, wysłuchała setki opowieści. Prace i teksty publikuje w pismach artystycznych i kulturalnych, w prasie i w magazynach wielkonakładowych. Współautorka książek: *Miasto oczami kobiet* (2012, z Justyną Biernacką), *25 rozmów na 25-lecie* (2016, z Anną Mateją, Aleksandrą Stanisławską i Olafem Szewczykiem), *Przecież ich nie zostawię* (2018, pod red. Magdaleny Kicińskiej i Moniki Sznajderman), rozdziałów w publikacjach zbiorowych, sztuk teatralnych (w tym nagradzanych: *Hideout/Kryjówka*, 2014, *Dziady. Twierdza Brześć*, 2015, *Matki*, 2016, w reż. Pawła Passiniego) i performansów (m.in. *Polifonie i Widoczki: Pamięć miasta/pamięć ciała*). Z wykształcenia doktor nauk przyrodniczych (2007), absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego (2002) oraz Akademii Fotografii Artystycznej Wyższych Szkół Fotograficznych we Wrocławiu (dyplom z wyróżnieniem, 2005). Współpracuje m. in. z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, neTTheatre, Muzeum POLIN i Centrum Kultury Jidysz. Prezeska Fundacji Przestrzenie i Polskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Naukowych. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012, 2017), laureatka nagród, w tym m.in.: Nagrody im. Karola Sabatha za najlepszy tekst popularnonaukowy w polskiej prasie (2012) i nagrody za scenariusz *Hideout/Kryjówka* na międzynarodowym festiwalu teatralnym Kontrapunkt (2015).

GRUDZIEŃ:

04.12.2018 – „Janusz Korczak: pisma z getta”. *Wojciech Lasota*

11.12.2018 – „Żydzi w Polsce i ich tożsamość. U siebie czy w gościnie? My/Oni. Centrum czy margines”. *Andrzej Jonas*

18.12.2018 – „Żydów jest za dużo! - czyli antysemityzm Polonii w USA w starej wersji we wspólnym kraju”. *Kamil Mrozowicz*

STYCZEŃ:

08.01.2019 – „Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego”. *Spotkanie z autorką książki Joanną Tokarską-Bakir.*

Joanna Tokarska-Bakir: antropolożka kultury i religioznawczyni, profesor nauk humanistycznych w Instytucie Sławistyki PAN, autorka m.in. książek: „Rzeczy mgliste” (2004), „Legendy o krwi” (2008, wydanie francuskie 2015), „Okrzyki pogromowe” (2012). Ostatnia książka „Pod klątwą. Portret społeczny pogromu kieleckiego”.

15.01.2019 – „Historie (nie)ludzkie i zwierzęce - o pamięci przyrody i zwierzętach we wspomnieniach świadków Holokaustu”. *Patrycja Dołowy*

22.01.2019 – „Sztetl, szund, bunt i Palestyna. Międzywojenna literatura łódzkich Żydów”. *Krystyna Radziszewska*

29.01.2019 – „Kampania antysyjonistyczna w 1968 na Dolnym Śląsku”. *Paweł Wieczorek*

LUTY:

05.02.2019 – „Próba dialogu - porażki, sukcesy, dialogi i monologi”. *Spotkanie z Liderem Dialogu i Strażnikiem Pamięci: Kamilem Mrozowiczem.*

12.02.2019 – TBA, *Andrzej Chojnowski*

19.02.2019 – „Dlaczego oni, którzy tyle przecierpieli i przetrzymali, musieli zginąć ? Żydowskie ofiary zbrojnej przemocy na Podhalu w latach 1945-1947”. *Spotkanie z Liderką Dialogu: Karoliną Panz.*

26.02.2019 – „Przemoc antyżydowska, żydowskie doświadczenie przemocy i kontrprzemoc w Polsce lat 30-tych”. *Kamil Kijek*

*Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie.